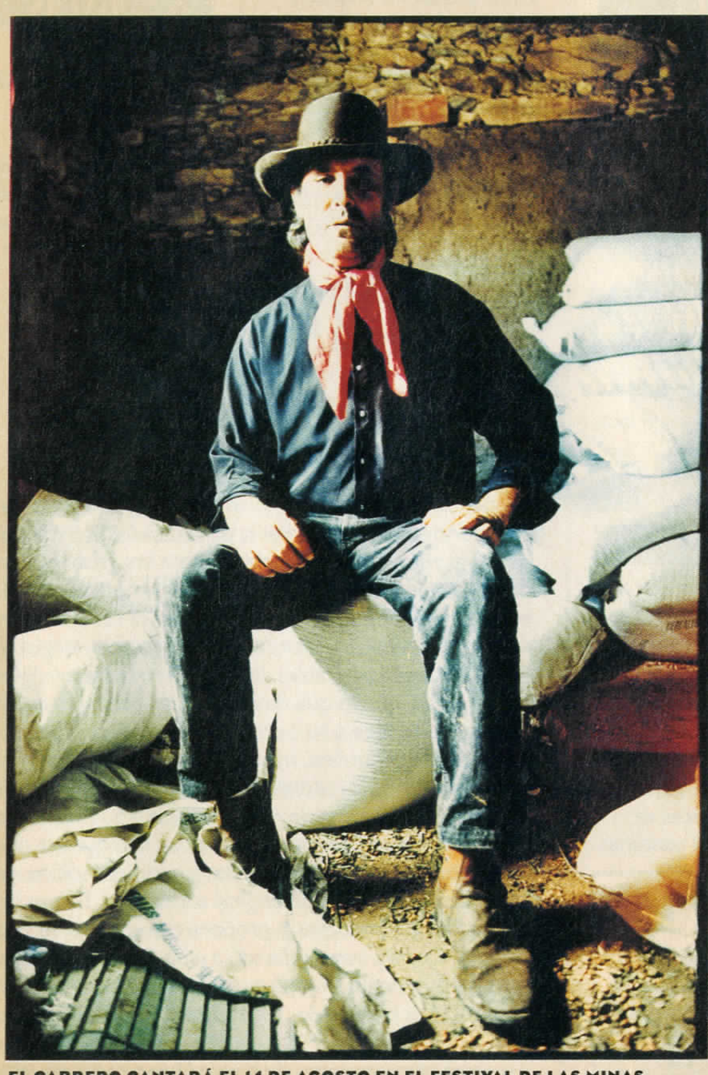
MÚSICA/FESTIVAL DE CANTE DE LAS MINAS

EL FLAMENCO LEVANTINO Y EL ANDALUZ MIDEN SUS PALOS EN LA UNIÓN

En su trigesimosexta edición, este festival da cuenta de su añeja reputación en el mundo del flamenco. La Unión es punto de encuentro de los cantes levantinos con el dramático flamenco que se realiza en Almería, todos ellos sonidos negros salidos de la tradición minera de la zona. Palos como la minera, la taranta, la cartagenera, los fandangos mineros, la levantica o la murciana deben buena parte de su vigencia a la continuidad de esta muestra, sin la cual, y como viene sucediendo con muchos otros cantes, habrían ido cayendo en el olvido.

Desde que comenzara este certamen, allá por 1961, grandes nombres del género se han adornado con sus prestigiosos galardones. Antonio Piñana, cartagenero y seguidor de la tradición iniciada por el mítico El Rojo Alpargatero, fue el primer cantaor que consiguió la *Lámpara Minera,* nombre que lleva el premio al cante. Las crónicas de este festival están cuajadas de nombres notables de la escena flamenca: Miguel Caparrós, Luis de Córdoba, Encarnación Fernández, o en épocas más cercanas jóvenes figuras como Mayte Martín o Miguel Poveda, entre otros. En el apartado de guitarra, el *Bordón Minero* ha sido conseguido por tocaores como Óscar Ruiz Herrero, Vicente Amigo, Paco Serrano o Rafael Cañizares. El año pasado quedó desierta la *Lámpara Minera* debido a la baja calidad de la participación, así que es el momento de sacarse la espina. Este año, además, se contará con la participación, fuera de concurso, de Niña Pastori dentro de la Velada Trovera. Manolo Sanlúcar, Chano Lobato, Rancapino y la bailaora Juana Maya actuarán dentro de la Gran Gala Flamenca *De Jerez a Sanlúcar.* La siguiente gala, titulada *De Sanlúcar a Levante*, estará protagonizada por El Cabrero, La Paquera de Jerez, La Susi, las guitarras de Paco del Gastor, Parrilla de Jerez y Rosendo Fernández, y el cuadro de baile de El Mistela. Tras los dos días dedicados al concurso de cante, guitarra y baile, el festival se cerrará con la gran final, la entrega de premios y la actuación de Chaquetón acompañado por la guitarra de Antonio Carrión. RICARDO AGUILERA



RICKY DAVILA

EL CABRERO CANTARÁ EL 14 DE AGOSTO EN EL FESTIVAL DE LAS MINAS.

Catedral del Cante. Plaza de Joaquín Costa. La Unión (Murcia). **Del 11 al 17 de agosto.** Tfno: (968) 54 03 71 y 56 00 55. **11 de agosto:** Pregón de Ángel Álvarez Caballero. Milagros Menjíbar, José Antonio Rodríguez y Antonio Ayala "el Rampa". **12 de agosto:** Niña Pastori. 1.000 y 1.500 ptas. **13 de agosto:** Manolo Sanlúcar, Chano Lobato, Rancapino, Juana Amaya. 1.500 y 2.500 ptas. **14 de agosto:** El Cabrero, La Paquera de Jerez, La Susi, Antonio Ayala "el Rampa", El Mistela. **15 y 16 de agosto:** Concurso de cante, guitarra y baile. 500 ptas. **17 de agosto:** Final del concurso. Chaquetón. 1.000 y 1.500 ptas.

LA REVISTA, 11/8/1996